5 céntimos

Sevilla. Mes . . . . 1,50 Ptas.
Trimestre . . . . 4 „ —
Provincias . . . . 5 „ —
Extranjero y Ultramar . . 10 „ —

El pago de la suscripción es adelantado.

Oficinas: Cánovas del Castillo 56

EL PORVENIR

Diario de Avisos y de Noticias

DECANO DE LA PRENSA ANDALUZA

5 céntimos

Anuncios, Reclamos
Esquelas mortuorias, Comunicados
y Avisos
á precios convencionales.

Correspondencia y giros al Administrador.

Teléfono núm. 83.

Sevilla. — Año LIII Núm. 19.411 — Completa información Telegráfica. — Dos ediciones diarias. — Miércoles 26 de Septiembre de 1900

EDICIÓN DE NOCHE

"GIRONES,,

Así se intitula un precioso libro del poeta malagueño Ramón A. Urbano, primorosamente editado, y al que precede un prólogo de D. Juan Valera, hermoso y lleno de brillantez, como cuanto sale de la pluma del escritor insigne.

Pudiera yo decir lo que el novelista ilustre en el prólogo de *Girones*: «—*Sin ser poeta, bien puedo ser crítico atinado*». Pero no me atrevo á ser crítico, porque entiendo que para serlo se necesita una gran serenidad de juicio, un exquisito y bien educado gusto artístico, una superior cultura y una elevación de miras exentas de pasiones y prejuicios, condiciones de que, por desgracia, carezco, y la crítica que hacen los que no tienen esas cualidades me da horror y me causa frío, porque es inconsciente é insensible, como la piqueta demoledora con que el albañil ignorante derriba un edificio, ni pensar el trabajo que costó edificarle, sin sentir pena al destruir los primores con que lo embelleció el arte.

No puedo, no quiero ser crítico, y menos de un libro como *Girones*, en el que no encuentro más que bellezas, amontonadas por el genio poético de Ramón A. Urbano, observador gráfico, delicado, espíritu de poeta, en fin, que piensa alto y siente hondo y sabe expresar con arte lo que siente y lo que piensa.

De ningún modo pudiera yo mejor confirmar mis afirmaciones, que copiando la primera poesía que encuentro al abrir el libro; ahí va ese soneto:

El ajimez

Sobre fuertes murallas mahometanas
que acarician las auras y el follaje,
como randa polícroma de encaje
luce el rico ajimez sus filigranas.
A través de sus árabes persianas
ve la virgen brotar de entre el ramaje
al noble trovador abencerraje,
que entona sus endechas africanas.
Sólo turba el silencio misterioso
del muslim el acento melodioso,
que al pie solloza del gentil palacio;
mientras brilla la luna refulgente
cual hostia que se eleva dulcemente
en el templo sublime del espacio.

Quizá contribuya á que á mí me encanten las poesías de Urbano el que en ellas se revela una entusiasta afición, una viva simpatía por todo lo árabe, y quizá sea porque en él y en mí se den dos casos muy parecidos de atavismo y siempre nos tira la sangre y nos subyuga la raza que expulsaron de España los desdichados monarcas de la casa de Austria; porque en las soberbias playas malagueñas refrescan su frente y ensanchan sus pulmones las brisas africanas que cruzan el Estrecho y vienen cargadas de los aromas del tomillo, del brezo y del romero de las sierras abruptas, desde donde invocan los manes de Boabdil los varoniles descendientes de los zegríes y se oyen los ecos misteriosos de las canciones de las mujeres agarenas, soñadoras y apasionadas, de las que conservan como rica herencia las andaluzas el fuego de los ojos, la grandeza del corazón y el temple del alma.

¡Ay! no es esto lo que yo me proponía decir; pero la pícara fantasía, esa *loca de la casa*, en todo se mete, todo lo trastorna y á lo mejor nos hace salir por los cerros de Ubeda.

Lo que yo quería decir es que, decidido á no hacer crítica, tengo que presentar á mis lectores, muy á la ligera, las bellezas que el libro de Urbano contiene, como si enseñara al público las joyas de un hábil orfebrero.

Urbano es un poeta que siente la belleza, la expresa con arte y describe, ó mejor dicho, arranca á su lira, como el pintor á su paleta, los colores con que traza los cuadros espléndidos de la exhuberante naturaleza de su fecunda tierra malagueña.

Ved ahí valentía, inspiración y arte para describir:

Vagaba por el monte y la llanura
destrenzado el cabello de oro y seda,
luciendo su infantil desenvoltura
ya al correr del atajo á la vereda,
ya al subir afanosa á la colina
para admirar al sol cuando declina:
y entonces, yo no sé si ella copiaba
del moribundo sol los arreboles,
ó si el bello crepúsculo robaba
el intenso carmín que derrochaba
aquel sol de los soles.

Quisiera disponer de mucho espacio y de mucho tiempo para insertar aquí las poesías todas que contiene *Girones*, y decir todo lo que siento al hablar de Urbano, poeta joven, que empuja y al que hay que dejar pasar porque es de los que llegan donde van.

No quiero terminar este articulejo, especie de *impresión rápida*, sin copiar antes un soneto que él solo basta para revelar á un poeta:

Mi jardinero

Ha muerto aquel honrado viejecito
que sembró en mi jardín plantas y flores;
la tierra fué el amor de sus amores
y fué el trabajo su solaz bendito.
Tendré su nombre en la memoria escrito,
por modelo de fieles servidores;
él, que siempre anheló mundos mejores,
ya ha pasado el dintel del infinito.
Cada planta recuerda á aquel anciano
que sembró en mis vergeles por su mano
la rosa, el lirio, la naciente palma.
El, también, cual semilla está en el suelo
y hará brotar, hasta llegar al cielo,
la hermosa siempre viva de su alma.

Así escribe Urbano, y quien así siente y dice, es un poeta que vale.

J. IÑIGO.

Ayuntamiento

Comisión de Obras públicas

Presidida por el señor Villagrán y con asistencia de los concejales señores Real, Esquivias y Chiralt, ha celebrado sesión esta tarde la comisión de Obras públicas.

Después de leída y aprobada el acta de la anterior, se autorizaron varias construcciones en diferentes puntos de la población.

Fueron aprobados los planos para una construcción de nueva planta en unos lotes de terreno de la calle Arrebolera.

Se acordó proponer á la alcaldía la concesión de licencias para ejecutar obras en varias fincas.

También fué acordado el ordenar al arquitecto municipal que estudie el plano de alineación de la plaza de Curtidores.

Por último, fué acordado proponer al Ayuntamiento el pago del adoquinado de la calle Argote de Molina.

Junta municipal de Asociados

Esta tarde, á las tres, ha celebrado sesión esta Junta, con objeto de proceder al examen de las cuentas del primer semestre del presupuesto de 1898 á 99 y su período de ampliación. Fueron aprobadas.

Ratificó la Junta el acuerdo tomado por la Corporación municipal de conceder una pensión á la viuda de un empleado municipal.

También se acordó la dispensa de derechos de una sepultura del cementerio de San Fernando para un empleado municipal.

A la reunión, que duró escaso tiempo, asistieron varios asociados y concejales.

***

En el próximo cabildo se dará cuenta de los siguientes dictámenes:

Uno de la comisión de Obras Públicas, sobre sustitución de un arca de agua adosada á la casa número 27 de la calle Puente y Pellón; id. id. sobre rectificación de línea en el plano de calle Baena; id. id. sobre enagenación de una parcela de terreno correspondiente á las casas números 9 y 11 de calle Don Pedro Niño; id. id. sobre enagenar en subasta de un lote de terreno sobrante de alineación en la ronda de Capuchinos; idem id. sobre derribo de la casa número 24 de calle San Estéban; id. de la de Policía Urbana, sobre instalación de motores en las casas número 49 de calle Arrebolera y número 8 de calle Bustos Tavera y huerta de *Los Remedios*.

***

Mañana, á la una de la tarde, se reunirá la comisión ejecutiva de la Asociación de Caridad.

A las dos se reunirá también la comisión de Hacienda, y á las dos y media la de Asuntos Jurídicos.

Novedades teatrales

CYRANO DE BERGERAC

El jueves, probablemente, será representada en el teatro de San Fernando la famosa obra de Rostand, *Cyrano de Bergerac*.

Hé aquí su argumento, que, sin duda, será leído con gusto:

ACTO PRIMERO

Una representación en el Palacio de Borgoña

Decoración original, pues se supone la acción durante este acto en un local del Palacio de Borgoña, en el que tenían lugar las representaciones dramáticas en 1640.

Supónese que se va á representar *La Clorise*, y al levantarse el telón, aún no se han encendido los quinqués y candilejas, reinando en la sala esa semiobscuridad tan conocida de la gente de teatro.

El diálogo vivísimo y animado, prepara el ánimo del espectador, y Ragueneau, hablando con Liquière, cuenta á éste y á los nobles que le acompañan el capricho de Cyrano de Bergerac, que ha prohibido al cómico Montfleury que aparezca en la escena por el término de treinta días; y, al preguntarle quién es Cyrano, describe el carácter de éste y su nariz descomunal.

Aparece *Magdalene Robin, dite Roxane*, *preciosa* de la época, protegida del conde de Guiche, prima de Cyrano y adorada por éste y por Cristián de Neuvillette, que es el amante preferido de la hermosa Roxane.

Llénase la sala y empieza por fin la representación de *La Clorise*.

Y Cyrano impide que Montfleury continúe en escena, y llueven sobre él las censuras y las cuchufletas, que el gastón afronta con valor, desparpajo y *vis cómica* inimitable.

Termina el acto con una cita que la *dueña* legendaria da al espadachín en nombre de Roxane, y al saber Cyrano que cien hombres están apostados para matar á Liquière, por una sátira que éste ha compuesto, Cyrano ocupa el lugar de éste é invita á todos á que presencien el combate.

ACTO SEGUNDO

La Hostería de los Poetas

Las dos primeras escenas tienen por objeto único presentar el carácter de Ragueneau, que es un *pastelero del Madrigal*.

Aparecen Cyrano, á quien Ragueneau felicita por su combate de la noche anterior; [illegible] que le hace el amor á la coqueta Lisa; salen también los poetas, que, halagando las aficiones literarias de Ragueneau, tienen siempre la mesa puesta en casa de éste.

Vienen, por fin, Roxane y la dueña: quédanse solos Cyrano y Roxane, que sostienen una plática de las mejores escenas de la obra.

Roxane confiesa á Cyrano su amor por Cristian de Neuvilette, que acaba de ingresar en la compañía de los *Cadets de Gascogne*, mandada por el capitán Carbon de Castel Jaloux, á la que pertenece Cyrano. Roxane tortura el corazón de Cyrano, exigiéndole que proteja á Cristián y que aparte de él todo peligro. Cyrano promete á Roxane todo cuanto ella exige.

En cuanto desaparece Roxane, salen Castel-Jaloux y *les cadets de Gascogne* y todos beben á la salud del héroe de la noche anterior: Cyrano presenta al conde de Guiche sus compañeros.

Sigue la escena en que Cyrano explica su carácter en una tirada de versos y aparece por fin Cristián de Nouvillette.

ACTO TERCERO

El beso de Roxane

Regueneau y la dueña, el pastelero relata sus desventuras, pues Lisa se ha escapado con un mosquetero.

Roxane habla con entusiasmo de las cartas en que Cristián le describe su pasión, cartas escritas por Cyrano, y éste oye de labios de la mujer amada los elogios inmerecidos que ésta tributa á su afortunado rival.

Cyrano finge la voz de su rival, y entona la canción amorosa, el relato sublime que abre los labios de Roxane para que Cristián la dé el primer beso.

ACTO CUARTO

Les cadets de Gascogne

Cristián pide á Cyrano que escriba una carta de despedida á Roxane, y Cyrano le contesta:—«La carta está escrita, aquí la tienes.»—Cristián va á leerla; pero llega gente y la guarda en el bolsillo interior de su ropilla.

Aparece en escena una carroza, y en ella Roxane, que ha atravesado las líneas españolas porque éstos la han dejado pasar.

Roxane y Cristián quedan solos un momento, y aquélla confiesa á éste que el amor que ahora siente por él no está inspirado en sus atractivos personales, sino en la belleza de su alma, que ha visto retratada en las páginas de sus escritos, y que lo amaría aun cuando su cuerpo fuese deforme y tuviera desfigurado el semblante.

Cristián es de los primeros en sucumbir, y Roxane encuentra sobre su cuerpo la carta de despedida que Cyrano le entregó en una de las anteriores escenas.

Les cadets de Gascogne se agrupan alrededor de un estandarte formado por una lanza y un pañuelo de encaje de Roxane, estandarte que Cyrano ha clavado en el suelo y allí aguardan impasibles el ataque del enemigo. Casi todos caen muertos á arcabuzazos.

ACTO QUINTO

La crónica de Cyrano

Quince años después, ó sea en 1655.

Roxane se ha retirado á un convento para llorar la muerte de su marido.

Llega Cyrano pálido y descompuesto, y con el sombrero calado, para ocultar la herida terrible que le han causado, asestándole traidoramente un golpe mortal en la cabeza.

Cyrano empieza á delirar, y escuchando de labios de Roxane las primeras frases de la carta de despedida que ésta encontró sobre el cuerpo de Cristián en la mañana del ataque de Arras, comienza á recitar todo el contenido de la misiva, y Roxane acaba por descubrir el secreto del amor de Cyrano, del sacrificio que se impuso prestando á Cristián su alma y su inspiración para conquistar el corazón de Roxane, y ésta le dice: «¡Vive! yo te amo.»

Y aquí acaba la obra.

Otra obra de Tolstoi

El conde León Tolstoi, que ha estado últimamente enfermo de gravedad y que hoy día se encuentra en plena convalecencia, acaba de terminar una nueva obra, intitulada *Esclavos modernos*, cuyo asunto está tomado de la vida obrera.

En un principio trató Tolstoi de desarrollar sus pensamientos acerca del particular en una revista que se publica en Moscou; pero habiéndose opuesto la censura á la publicación de la obra del ilustre novelista, éste se decidió á revestir su estudio de la forma literaria de una novela que aparecerá en breve, bien en volumen aislado, bien en algún periódico ó revista.

En su nueva obra Tolstoi estudia las modernas corrientes sociales y socialistas existentes en Rusia, y presenta un cuadro fiel y exacto de la vida de los obreros, tal como le ha conocido y estudiado en las grandes fábricas de Toula y de Moscou.

La tormenta de hoy

Destrozos.—Un herido

Durante toda la mañana de hoy el cielo se veía cubierto de celajes, que fueron extendiéndose poco á poco, hasta que se levantó un fuerte viento de Poniente, quedando la atmósfera cubierta por completo de nubes.

Con la fuerza del vendaval fué obscureciéndose poco á poco, hasta el punto de que á las diez de la mañana parecía que se iba á hundir el firmamento, según la frase vulgar.

Los truenos, que en un principio se oían lejanos, fueron acercándose, hasta que á las once y media la tormenta se cernió sobre la ciudad con toda su fuerza, llenando de terror [illegible] aquel momento se encontraban [illegible].

El agua caía á torrentes, semejando una gran catarata, que bien pronto inundó los puntos bajos de la población, debido á que las bocas de los husillos no podían tragar tan gran cantidad de agua.

Afortunadamente, el ciclón fué cediendo, y á los pocos momentos el cielo se hallaba completamente despejado, continuando así todo el día.

La fuerza del viento ha tronchado varios árboles de la ronda y uno de la calle Reyes Católicos, esquina á la de Julio César.

La tormenta ha desprendido varias exhalaciones, una de las cuales cayó en el pararayos del Ayuntamiento, que está en el lado de la calle Cánovas, doblando la varilla metálica.

En la vega de Triana cayeron varias chispas.

Hasta la hora presente no tenemos noticias de que haya ocurrido más que una desgracia.

Cuando la tormenta estaba en todo su apogeo un obrero llamado Francisco Vega Valenzuela, de 40 años de edad, que se encontraba trabajando en la huerta de la *Basura*, situada en Capuchinos, se guareció en una de las casetas que, sobre el vallado, sirven para los empleados nocturnos del resguardo de consumos.

Aprovechando el momento del descanso, se puso á almorzar, acompañado de su mujer.

Habían transcurrido unos instantes, cuando sobre la caseta cayó una exhalación, sacando un gran trozo de madera del lado izquierdo de la misma.

La mujer cayó rodando por el vallado abajo, y el marido quedó sin sentido y con las ropas ardiendo.

El ventero del juego de bolos próximo al lugar del suceso, acudió en auxilio del matrimonio, trasladando á la mujer al aguaducho, mientras en una silla era conducido el Vega al Hospital Central.

En este establecimiento benéfico fué reconocido por el médico de guardia don Augusto Fernández, encontrándole en estado casi completo de asfixia.

Auxiliado por el practicante D. Antonio Pérez, se procuró la respiración artificial del paciente durante diez minutos, curándole también de una extensa quemadura de primer grado en el costado izquierdo.

Las ropas del Vega estaban completamente quemadas.

Terminada la cura, se le colocó en una cama de la sala de San Sebastián, donde esta tarde continuaba en estado relativamente satisfactorio.

Al preguntarle la forma en que ocurrió el suceso, dice que no puede darse cuenta de ello, pues lo único que vió fué una claridad muy intensa seguida de un fuerte estrépito y de un golpe seco que le hizo caer al suelo.

De lo ocurrido después no puede contar una palabra.

Oposiciones á escuelas de párvulos

El tribunal que actúa en estas oposiciones á escuelas de párvulos ha calificado hoy el ejercicio oral de las opositoras siguientes:

Opositora núm. 38, Srta. Gertrudis Rey Piñero, le tocó la lección 4 de Gramática y obtuvo la calificación siguiente: Sra. Zires, 12; Sr. Alvarez, 12; Srta. Geroult, 4; Sr. Pérez Delgado, 14, y el presidente, Sr. Hernández, 10; total, 52 puntos, que con los 284 de los ejercicios anteriores, hacen un total general de 336 puntos.

Opositora núm. 40, Srta. Adela Narbona Beltrán, le tocó la lección 24 de Gramática y obtuvo (por el mismo orden), 16, 12, 7, 16 y 16; total, 67 puntos, que con los 349 de los ejercicios anteriores, hacen un total general de 416 puntos.

Opositora núm. 42, Srta. Carmen Castañón y Moya, le tocó la lección 15 de Aritmética y obtuvo 20, 18, 7, 22 y 25; total, 92 puntos, que con los 379 de los ejercicios anteriores, hacen un total general de 471 puntos.

Opositora núm. 43, Srta. Francisca Romero García, le tocó la lección 17 de Aritmética y obtuvo 12, 9, 7, 12 y 8; total 48 puntos, que con los 278 de los ejercicios anteriores hacen un total general de 326 puntos.

Opositora núm. 45, Srta. Amparo Martín Carrasco, le tocó la lección [illegible] de Aritmética y obtuvo 20, 19, 10, 21 y 15; total, 75 puntos, que con los 363 de los ejercicios anteriores hacen un total general de 438 puntos.

Opositora núm. 47, Srta. María del Rosario Naranjo Fernández, le tocó la lección 15 de Gramática y obtuvo 13, 11, 7, 13 y 13; total 57 puntos, que con los 301 de los ejercicios anteriores hacen un total general de 358 puntos.

***

Mañana, á la misma hora, continuarán los ejercicios.

En la Audiencia

Se ha visto un pleito en la Sala de lo Civil, seguido en el juzgado 1.º, á instancia de los Sres. Lacave y Compañía, contra D. Salvador Helvant y otros, sobre nulidad de una escritura. Informó el letrado D. Luis Huertas.

—La sección primera ha visto una causa contra Diego Murta Reyes, por lesiones graves. Lo defendió el Sr. Ayala.

—Se vió otra en la misma sección contra Francisco Rodríguez y otro, por hurto, asistiendo el abogado Sr. Andreu.

—La segunda ha visto una causa del partido de Utrera, contra José Muñoz, por desacato, el cual fué defendido por D. Antonio de Lemus.

Instrucción Pública

[illegible] en la segunda enseñanza

Con el fin de facilitar la implantación de las reformas efectuadas en la segunda enseñanza por el real decreto de 20 de Julio último, y atendiendo á las indicaciones elevadas por los institutos y padres de familia á la superioridad, el ministerio de Instrucción Pública ha dirigido á los rectores de todas las Universidades una circular con las siguientes disposiciones:

«1.º Dada la índole de la asignatura de Religión, y siendo ésta una verdadera continuación de la que los alumnos aprenden en el hogar y en las escuelas, será obligatoria su matrícula y estudio en los cuatro primeros años del bachillerato.

2.º La matrícula en Dibujo podrá hacerse en los cuatro años en que los interesados lo estimen más conveniente, dentro de los seis que comprende la segunda enseñanza, siempre que, una vez matriculados en esta asignatura, la continúen sin interrupción, no siendo, por tanto, obligatoria hasta el tercer año.

3.º A iguales reglas se sujetará la asignatura de Gimnasia, para que, como la anterior, se curse en cuatro años, como establece la Real orden de 31 de Agosto complementaria del Real decreto de 20 de Julio último, quedando prohibida terminantemente para los alumnos acogidos á este plan la dispensa de ningún año de Gimnástica ó de Dibujo.

4.º La matrícula en las asignaturas de Religión, Dibujo y Gimnástica, por asignaturas ó materias completas que establecía el artículo 12 de la Real orden de 21 de Agosto próximo pasado, se entenderá que ha de abonarse una sola vez por cada asignatura al inscribirse el alumno en el primer año, y con independencia de los en que se divida, abonándose por años los certificados de fin de curso, determinados por el artículo 15 del Real decreto de 20 de Julio último.

5.º A los alumnos que se matriculen en tercer año en la asignatura de Gimnástica, les será de abono el curso de esta asignatura que, con certificación favorable, siguieron en el año académico de 1898 á 99, pudiendo, por tanto, matricularse, si así les conviniera, en los cuarto, quinto y sexto.

6.º Los alumnos que en el presente curso han estudiado el primero y segundo de Latín como una sola asignatura, por tener aprobado un curso completo de Castellano en el de 1898 á 1899 y no se hayan presentado á examen ó hayan sido suspensos, deberán matricularse en ambos cursos de Latín y sufrir un solo examen, que precederá al de Preceptiva literaria, considerándose los derechos de matrícula de ambos cursos como uno solo, dentro de lo dispuesto en el art. 12 de la real orden de 21 de Agosto último.

7.º Los alumnos que en el próximo curso hayan de matricularse en el tercer año del nuevo plan, teniendo aprobado el primero de Francés por el anterior, podrán matricularse del segundo del mismo en dicho tercer año, á pesar de figurar en el cuarto en la real orden de distribución de asignaturas de 21 de Agosto anterior.

8.º Queda en vigor, en las condiciones en ella estipuladas, la real orden de 29 de Mayo de 1899, relativa á la intervención en los tribunales de examen de los profesores de enseñanza privada sin títulos.»

El rey del algodón

A la hora del Krach de las lanas, resulta interesante conocer al llamado rey del algodón.

Este nuevo monarca cuyo nombre acaba de agregarse á la lista, ya larga, de los reyes de la industria, de las finanzas ó del comercio en los Estados Unidos, es M. Robert Knight, el «cotionkin» no solo de la América del Norte sino del mundo entero.

Posee veintidos fábricas de hilados y tejidos, diseminadas á tres leguas en derredor de Providencia, capital del Estado de Rhode-Island.

Estas manufacturas dan vida á una población de 25.000 obreros. El número de telares pasa de 12.000 y el de los husos pasa de 496.000.

La principal filatura de M. Knight situada en Natick, cuenta 3.200 telares y más de 100.000 husos. Dá ocupación á 7.000 personas.

Otro taller es notable por su elevación, pues no mide menos de 64 metros con 16 pisos, rematando el edificio una esfera de cobre dorado de 10 60 metros de circunferencia.

La fortuna del rey del algodón se evalúa entre 260 y 300 millones de francos.

Extracto de la "Gaceta"

25 de Septiembre

INSTRUCCION PUBLICA.—Real orden anulando la convocatoria de traslación de una cátedra de matemáticas vacante en el Instituto de Reus.

—Otra sobre provisión de cátedras en la sección de ciencias sociales de la facultad de derecho de la Universidad Central.

Puerto de Sevilla

Movimiento de buques

25 de Septiembre.

Entrados.—Vapor inglés «Rosa» de Lisboa, en lastre; vapor español «Rioja» de Londres y escalas, con carga general; vapor español «Sanlúcar» de Bonanza, con pasaje; vapor español «Cabo Palos» de Marsella y escalas, con carga general.

Salidos.—Vapor español «Torre del Oro» para Marsella y escalas, con carga general.

Despachados.—Vapor español «Juan Cunningham» para Liverpool y escalas, de 880 toneladas, capitán Gostia, con carga general; vapor español «Cabo Palos» para Cádiz, de 1.213 toneladas, capitán Lapeira, con carga general.

Noticias

Ha salido á la mar el vapor inglés «Carlo» habiendo entrado el bergantín «Fortime».

Noticias sueltas

A las cinco de esta tarde y con numerosa concurrencia, se ha verificado la conducción al Cementerio de San Fernando del cadáver del conocido industrial D. José María López Valenzuela.

El féretro fué depositado en una magnífica carroza tirada por dos caballos, propiedad de la tan acreditada Empresa Funeraria de San Lorenzo, establecida en la calle de Jesús del Gran Poder (antes Palmas).

Nuestro más sentido pésame á la familia del finado.

Se encuentra completamente restablecido de su enfermedad nuestro buen amigo D. Manuel Fernández Contreras.

Nos alegramos.

Por la Depositaría Pagaduría de esta Delegación de Hacienda se han satisfecho en el día de hoy 3 571 45 pesetas para atender á las diversas obligaciones del Estado en esta provincia.

Un caballero ha entregado en nuestra Administración una cédula personal, encontrada anoche en el teatro de San Fernando, á nombre de D.ª Mercedes Lluch.

La persona interesada puede recoger el expresado documento en la Administración de este periódico.

El diestro Diego Rodas *Morenito de Algeciras*, que llegó ayer en el correo de Málaga, donde toreó el domingo, sufrió en dicha corrida, causada por el toro quinto de la tarde, una herida en la frente de pronóstico reservado y una luxación grave en el dedo pulgar de la mano derecha, que se produjo al caer cuando el toro lo tiró por alto.

El diestro Diego Rodas, no podrá torear á consecuencia de dichas lesiones, en la corrida que se verificará el próximo domingo en Bilbao.

Continúa indispuesto el Gobernador civil de la provincia Sr. Cuesta y Haro.

Le deseamos un rápido y completo restablecimiento.

Por término de quince días se halla de manifiesto en la secretaría del ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta el proyecto de arbitrios extraordinarios para cubrir el déficit que resulta en el presupuesto actual; y en los de Villanueva de San Juan y Saucejo por igual plazo, el proyecto de presupuesto para el próximo año.

Por la Dirección general de Clases pasivas se ha dispuesto declarar á D.ª Angela y D.ª María de la Consolación Velázquez, huérfanas de D. Lorenzo, administrador de Correos de San Roque, con derecho á suceder á su madre, D.ª Angela, en la pensión de 550 pesetas anuales.

Dicha Dirección general ha acordado conceder la pensión anual de 182'50 pesetas á D. Antonio Pérez Jiménez y D.ª Dolores Blanco González, padres de Ildefonso, soldado que fué del ejército de Ultramar.

En los exámenes de curso verificado en la Normal de maestras, ha obtenido la calificación de sobresaliente en todas las asignaturas, la Srta. Felicidad Almonacid.

Hemos recibido los tomos siete, ocho, nueve y diez que de la obra de Jorge Brunuel intitulada *Enciclopedia del fotógrafo aficionado*, acaba de publicar la casa editorial Bailly-Bailliere é hijos de Madrid.

Esta obra que consta de diez tomos, es la más completa de las publicadas hasta hoy, porque abarca todos los procedimientos conocidos en el arte fotográfico, con ilustraciones muy bien hechas que facilitan admirablemente para la comprención de las explicaciones.

Se ha acercado á nuestra redacción el matador de novillos Vicente Ríos *El Formalito*, manifestando que no es cierto que en la corrida celebrada en la plaza de toros de Ecija el día 22 del corriente, ordenara la presidencia fuera dicho diestro á la carcel.

Igualmente nos dice que abandonó el ruedo, retirándose á la enfermería, por haber recibido en la muerte del primer bicho de la espresada corrida, un varetazo en el ojo izquierdo, cuya lesión le imposibilitaba continuar la lidia.

Después de venir de los baños recomendamos á nuestros lectores que necesiten comprar ropa blanca y géneros de punto, visiten la acreditada casa Los Docks, Tetuán 31.

A la suma de 105.933 38 pesetas asciende la cantidad recaudada por el Tesoro público de esta provincia durante el día de ayer.

Ha sido nombrado maestro de la escuela municipal de Benacazón el que lo era de la de Constantina D. Adolfo Lara Sánchez.

En la Delegación de Hacienda de esta provincia se han recibido 31 libramientos del ministerio de la Guerra á nombre de don Pedro Orejón, don Valentín Ayesa, don Luís Rodríguez, don Arcadio Lacuix, don Antonio González, don Tomás Carta, don Antonio García, don Cecilio González, don Luís Mellado, don Luís Rodríguez y don Wenceslao Salazar.

Toda señorita se afana por parecer seductora al ídolo de sus sueños. Debe hacer lo propio la casada, para evitar desvíos. Difícil es conquistar: más difícil retener. Compónense con las más extravagantes indumentarias, siendo la rigurosa moda. El peinado, unas veces alto, otras bajo. La frente, bien con ondas, ora con tentaciones. Lo que jamás debe cambiar, y toda señorita discreta hace prodigios porque no cambie, son las líneas de su rostro esmaltado en estuche de perlas, que engarza entre compactos rubíes, llamados dientes y encías, por el uso diario del Licor del Polo de Orive.

El jueves próximo, á las dos de la tarde, celebrará sesión la comisión mixta de Reclutamiento de esta provincia.

Sucesos:

En la casa de socorro de la calle Cardenal ha sido curado de una herida en la cabeza un joven llamado José Castaño, la cual se la produjo Miguel Oliva. Este fué detenido.

—En la plaza del Cardenal Lluch, un ratero arrebató de la mano á doña María de Tapia un portamonedas, dentro del cual llevaba cuatro duros y varios documentos de interés. Despues de cometer la faena, el *caco* se dió á la fuga, sin que pudiera ser detenido.

—Por hurto de una petaca á José González Nucier, han sido detenidos los jóvenes de 15 años de edad Luís Avilés Moreno y José González Ruiz.

Por telégrafo

(Servicio especial de EL PORVENIR)

Rafael de la Viesca

Banquete y despedida

Cádiz 25, 3-35 t.

Se ha celebrado el anunciado banquete en honor del nuevo director de Agricultura, don Rafael de la Viesca.

Ha asistido la mayoría de los literatos y periodistas gaditanos.

También figuraban entre los comensales el gobernador civil y el secretario del Gobierno.

Total de comensales, 85.

Reinaron en el banquete la fraternidad y la alegría.

A la hora de los brindis lo hicieron el gobernador civil, el director del *Diario de Cádiz*, el secretario del Gobierno, Aspiazu, y los señores García de Arboleya, Milego, Liaño y Navarro.

La nota característica de los brindis fué la felicitación á la Prensa, porque ve elevado á un hijo ilustre de ella.

Hubo, como era natural, elogios entusiastas para el talento y las distinguidas condiciones que adornan al Sr. Viesca.

Este, muy emocionado, contestó á todos en un brindis elocuente, protestando de su gratitud por la celebración del acto.

Dedicó un recuerdo al exdirector de *El Imparcial*, don Rafael Gasset, diciendo que éste representa en el Ministerio á la prensa honrada y laboriosa.

El señor Viesca dirigió un telegrama al señor Gasset, saludándole en nombre de todos los comensales.

A su vez éstos acordaron dirigirle otro felicitándole por la elección de Viesca.—ENCISO.

***

Cádiz 25, 4 t.

En el expreso ha marchado á Madrid el Sr. Viesca, en compañía del gobernador.

La despedida fué muy cariñosa.

Hallábanse en el andén las autoridades, correligionarios y compañeros en la Prensa.

Al partir el tren hubo vivas entusiastas al nuevo director de Agricultura.—ENCISO.

(SERVICIO RETRASADO. EXPEDIDO ANOCHE Á LAS DIEZ)

Colisión

CASTELLON.—En el pueblo de Nules ha habido una colisión entre arroceros y guardas del consumo.

Resultaron varios heridos.

Huelga de tipógrafos

ZARAGOZA.—Los tipógrafos se han declarado en huelga, por no habérseles aumentado los jornales.

A causa de la huelga no se han publicado más que hojas sueltas.

El "Cataluña"

CARTEGENA.—A las nueve de la mañana se practicó la maniobra de poner á flote el *Cataluña*.

En las tribunas colocadas en los muelles había numeroso público.

También asistieron al acto las autoridades civiles y militares.

Después de la bendición del vicario, fué puesto á flote el buque.

En este solemne momento se ejecutó la marcha real.

El general del departamento no pudo asistir por hallarse enfermo.

De regreso

Regresaron á Madrid los Sres. Weyler y conde de las Almenas.

En territorio portugués

Telegrafían de Lorenzo Márquez que los boers abandonaron sus posiciones en la frontera, refugiándose en territorio portugués.

Kruger al Papa

PARIS.—Mr. Kruger se ha dirigido á Su Santidad, anunciándole que se retira abrumado por los sufrimientos.

Dice que, no obstante, confía en el triunfo de los boers, amparados por Dios.

Avenencia

JAEN.—La huelga de Linares quedará solucionada mediante una avenencia entre obreros y patronos.

El Sr. Silvela

El presidente del Consejo regresará á Madrid el próximo jueves.

Martínez Campos

El decreto de los honores

SAN SEBASTIAN.—El decreto relativo á los honores que han de concederse al cadáver del general Martínez Campos está concebido en estos términos:

«Queriendo dar testimonio del profundo duelo que ha causado en mi real ánimo y del que producirá en la nación el fallecimiento del ilustre caudillo que tantos días de gloria dió á la patria, capitán general de los ejércitos nacionales D. Arsenio Martínez de Campos, presidente del Senado, y para significar asimismo el alto aprecio y la consideración en que he tenido siempre sus servicios y su lealtad, de acuerdo con mi Consejo de ministros y en nombre de mi hijo el Rey (q. D. g.), vengo en decretar lo siguiente:

Primero: Se tributarán al cadáver de don Arsenio Martínez de Campos los honores fúnebres de ordenanza para un capitán general que muere en plaza con mando en jefe, celebrándose además en Madrid exequias el día que se fije.

Segundo: Por el señor ministro de Gracia y Justicia se dirigirán cartas reales á todos los arzobispos, obispos y vicarios para que celebren en todas las iglesias catedrales, colegiatas y parroquias el oficio de difuntos.

Los funerales

SAN SEBASTIAN.—Se ha comunicado á la alta Cámara que es imposible acceder á su deseo de costear los funerales por el alma del general Martínez Campos. Los gastos que aquéllos ocasionen correrán á cargo del Gobierno.

Madrid 25, 1 30 m.

Peregrinos aragoneses

ZARAGOZA.—Marcharon á Roma los peregrinos, presididos por el canónigo señor Gandategui.

Los peregrinos de ambos sexos forman un total de 70.

Adquisición de una línea

BILBAO.—La compañía férrea de Santander á Bilbao ha comprado la línea de Orense á Palencia, en 70.000 pesetas.

La presidencia de las Cámaras

El señor Silvela ha llevado á la Reina dos combinaciones para la presidencia de las Cámaras.

Una consiste en que pase á la del Senado el general Azcárraga, siendo sustituído en el ministerio por el general Delgado, y la otra en que el señor Pidal presida el Senado y el señor Villaverde el Congreso.

El señor Silvela prefiere la segunda, porque así no prescinde del concurso de Azcárraga en el Gabinete y al mismo tiempo complace á Villaverde.

Para que Pidal presida el Senado existe el inconveniente de que no es senador y había que hacerlo vitalicio.

Hoy hablarán la Reina y Silvela sobre dichas combinaciones.

Lazaro.

Bolsa de Madrid

(Cambios de cierre)

Madrid 25 4 12 t. (Urgente).

4 por 100 interior contado	73'45
4 por 100 fin de mes	73 50
4 por 100 exterior contado	80 20
4 por 100 fin de mes	00'00
4 por 100 Amortizable	82'15
Billetes hip.º Cuba 6 0/0 (1886)	87 75
Billetes hip.º Cuba 5 0/0 (1890)	72 10
Acciones del nuevo Empréstito	92 90
Obligaciones de Aduanas	000 00
Obligaciones de Filipinas	92 50
Acciones Banco de España	506 50
Acciones C.º Ar.ª de Tabacos	401 00
París, á la vista benef.º por 100 fr.	29 80
Londres, á la vista libra esterlina	00 00

Tendencia de los fondos, firmeza.

París

4 por 100 exterior español	72'60

MARIANO ORDÓÑEZ, Agente de Bolsa.

EDICION DE HOY 26

FRUSLERIAS

¿Que cómo debe ser un tocador?

El gabinete-tocador es la continuación del aposento donde dormimos, pues sólo deben estar separados por un portier.

Dicho aposento admite roperos y otra clase de armarios para vestidos, sombreros y calzado.

Se decora esta pieza revistiéndola de una tela de seda y algodón color maíz, gamuza ó azul pálido, ó bien con bonito dibujo indio, persa ó árabe.

Para este uso hay un dibujo apropósito de algodón ensortijado ó hilachoso, gris ó crudo, por regla general, que da gran resultado. Esa misma tela adorna el techo, en el cual queda algo floja, cual si fuera un toldo, sin más adorno que unos cordones gruesos alrededor, y cae cubriendo, según ya he dicho, las paredes.

Un diván muy bajo, dos sillones bajos también y un *pouf*, tapizados de igual ó parecida tela, forman el mueblaje. Hay, además, una lámpara de bronce con pantallitas encarnadas, que pende del centro del techo.

El lavabo, muy espacioso y bien provisto de todo lo necesario para lo más hermoso que se ha inventado: el aseo. El espejo apaisado, el baño de mármol, liso, sencillo, empotrado en uno de los frentes.

Los muebles de madera color gris se usan mucho.

El tocador titulado *duquesa* es indispensable.

Viene á ser una mesa más ó menos profusa, ó ricamente adornada de encaje, con un espejo ovalado. En la chimenea nada más que un sencillo reloj, con sendos candelabros, sencillos también. Estos candelabros sostienen varias bujías de luz eléctrica.

Y hablando de este aposento, decíame una parisiense:

—En este reducido *discreto* espacio, donde debe hallarse cuanto concierne á la *toilette*, es donde la mujer se entrega al culto jamás exagerado de la limpieza, *cette qualité qui, dit on, se rapproche si fort d'une vertu.*

***

Sigue usándose el cachemir, que es una de las telas más bonitas y más dóciles.

He visto, de dicho tejido y de otros, varios elegantísimos vestidos.

Uno de los que, en mi humilde opinión, más *cachet* tienen, es de cachemir encarnado con el corpiño totalmente cubierto de negras y estrechas trencillas; corpiño que afecta la hechura «ablusada». La falda que, como casi todas las de última, recuerda un poco, nada más que un poquito, la forma «campana» que hace tres años se estiló, queda perfectamente plegada y ceñida en las caderas, ostentando las mismas trencillas negras que la blusa ostenta, pero colocadas á lo ancho.

Otro vestido es de alpaca blanca con igual adorno que el anteriormente descrito, salvo la diferencia de que las trencillas son blancas también. Una cinta ancha, arrasada fondo blanco con rayitas negras, sirve de cuello, y otro pedazo de cinta, enteramente igual, rodea el talle. Ya sabrán ustedes, respecto de los cuellos que, por regla general, son muy altos.

Ví también otro lindo vestido, de glasé negro, con volantes no muy anchos desde el borde interior hasta la mitad.

Asimismo he tenido ocasión de admirar varias blusas, á cual más bonitas. Una es de gasa encarnada con adorno de cinta de gró, no ménos roja, y otra, de gasa también, pero amarilla y con cinturón y cuello de gró negro.

Distintas modistas me han asegurado que, tratándose de las faldas una de las últimas innovaciones es el pliegue ancho y abierto por abajo en forma de detantal, que hace pocos años estuvo en boga, y cuyo pliegue hace *pendant* con el de detrás, que termina en punta en la cintura.

Respecto del peinado, he creido advertir, no sin permitirme el lujo de sentir cierta satisfacción, que el cabello brillante vuelve á *brillar* en los anales de la elegancia.

Por esta razón, unas cuantas gotas de brillantina es requisito indispensable, así como el uso del cepillo. La forma ahuecada continúa en auge; sea cual sea el peinado, bien con rizos en la frente, bien sin ellos ya con el moño en el occipucio, ya en la coronilla, que de todo hay, el cabello va siempre hueco; tan es así, que los ahuecadores no desaparecen.

He leído que para guarniciones están en boga lo mismo las tiras bordadas que los galones, los terciopelos y los encajes.

Corre el runrún de que los bajos que usarán las señoras este invierno volverán á ser á la *diablesse rouge*, ó sea encarnados. Quiere decir que también las medias rojas estarán en su apogeo.

Es innegable que la confección de un bonito vestido exige hoy gran acopio de habilidad y delicadeza, puesto que los adornos, casi todos, son verdaderas obras de paciencia y arte. ¡Como que una de las últimas innovaciones consiste en fruncidos de una minuciosidad tal, que á primera vista confunden y no es fácil darse cuenta de ellos!

Siguen usándose mucho las blusas de tafetán tornasol; las más modernas van abiertas por delante y dejan ver un camisolín de muselina blanca con jaretitas. Rodea el cuello un rizado doble, de muselina blanca también.

Y ahora, para concluir por hoy, diré á más correr, que un vestido de raso verde pálido, con el corpiño cubierto de una redecilla de seda rosa, cortada y colocada en forma de blusa, amén de un grupo de violetas en la cintura, banda de raso morado y falda con bieses de morado raso también, es un traje que «resulta.»

¡Qué afán por las modas! Todas pecamos, porque todas pensamos mucho, ¡demasiado quizás!, en ellas.

Dice bien el padre Feijóo:

«Siempre la moda fué moda; siempre el mundo fué inclinado á los nuevos usos. No agrada la moda nueva por mejor, sino por nueva.»

Y es siempre de ustedes afectísima amiga.—S.

Noticias sueltas

En nuestra próxima edición haremos esta noche la revista correspondiente á la representación de anoche en el teatro San Fernando.

Sólo diremos ahora que *La locura de amor* fué presentada con gran lujo y esmero.

El teatro ofrecía un hermoso aspecto. El patio hallábase totalmente ocupado, así como los palcos principales y los pisos superiores.

Las plateas también estaban casi todas ocupadas.

¡Ojalá viéramos así el teatro todas las noches!

No merece ménos del público la compañía Guerrero-Mendoza.

Hemos oido hacer grandes elogios del señor juez de instrucción del distrito de San Vicente de esta ciudad, don Fidel Ganto y Díez, por los conceptos jurídicos en que fundamenta el auto denegando la inhibición en el proceso que se sigue por las denuncias que hizo EL PORVENIR de abusos cometidos en el Instituto.

Dicha inhibición fué pedida por el señor Rector al Gobernador civil, quien con el informe favorable y unánime de la Asamblea provincial, la solicitó á su vez del señor juez que la deniega.

Después de brillantes ejercicios ha terminado la carrera del Magisterio, obteniendo la calificación de sobresaliente, la distinguida Srta. Pilar Pérez Muñoz.

Anoche regresaron á Sevilla, de los baños de Chiclana, la señora viuda de Suarez, con su hija, y el fabricante de corchos D. Francisco Mallol.

En breve contraerá matrimonio una de las hijas de nuestro cariñoso é inolvidable amigo el Dr. D. Ricardo Martín.

Hemos oido que los diputados y senadores por esta provincia se proponen pedir con verdadero empeño al ministro de Instrucción Pública que ordene la realización de las obras proyectadas en esta Audiencia Territorial.

Nos parece que así deben hacerlo, pues á pesar de los esfuerzos que se realizan por el digno presidente de la Audiencia para suplir todas las deficiencias, el estado del edificio es cada vez más lamentable.

Y á propósito: ya que tanto se gasta en lo que no sabemos por qué se llama palacio de justicia de la plaza de la Constitución, ¿por qué el Ayuntamiento no contribuye con una buena parte de esos recursos á mejorar el estado deplorable de las salas de justicia?

Llamamos sobre esto la atención del señor Checa, que tan celoso es de cuanto con esta población se relaciona.

Para el día 29 regresará de París el diputado á Cortes D. Hilario del Camino.

Se encuentra en Sevilla el abogado de Jerez Sr. Merelo.

Anoche se encontraba muy grave la respetable señora condesa de Aguiar.

Innumerables personas acudieron ayer á su suntuosa morada para interesarse por su salud. Esta manifestación es una prueba indudable de las vivas simpatías que tiene la respetable señora, por cuyo restablecimiento hacemos fervientes votos.

Hemos oido quejarse á varios conductores de vehículos del mal estado en que se encuentra la alcantarilla que atraviesa el río Guadaira, siendo tantos los baches que en la misma existen, que se hace casi imposible el tránsito por aquel sitio.

En el expreso de ayer llegó á esta capital, procedente de Bayona, el matador de toros José García *Algabeño*, acompañado de su cuadrilla.

En el teatro Eslava y con escasa concurrencia se celebró anoche la función de beneficio de los notables ciclistas Ariso y Miquelina.

Estos fueron aplaudidos con entusiasmo, recibiendo varios regalos de valor artístico, entre ellos dos diges hechos con monedas griegas y romanas de indudable autenticidad, regalados por el arrendatario de los jardines de Eslava, don Gregorio Palomar.

En el exprés de anoche pasó por esta ciudad, con dirección á Madrid, el director general de Contribuciones, don Angel González de la Peña, con sus bellas hijas.

En el mismo tren y con la misma dirección marchaba á Madrid el nuevo director de Agricultura, don Rafael de la Viesca, acompañado del gobernador de Cádiz, señor Cano y Cueto.

A dichos señores saludó en la estación de San Bernardo el diputado á Cortes señor Borbolla y el alto personal de esta Delegación de Hacienda, presidido por el señor Mingo.

Sucesos:

Anoche, á primera hora, fué auxiliado de un accidente en la casa de socorro de la plaza de San Francisco un sujeto que, efecto de haber ingerido una buena cantidad de alcohol, sufrió principios de congestión. Después de curado pasó á su domicilio, en estado satisfactorio.

—En la prevención civil ingresaron detenidos dos *individuos* que promovieron un fuerte escándalo en la vía pública.

—Por negarse al pago de algunos reales que había hecho de gasto en una taberna de la calle Cuna, pasó detenido al arresto municipal un sujeto que se encontraba embriagado.

Literatura extranjera

De Marcial Moulin.

EL LUJO

(Cuento)

I

Todo el mundo quería mucho en el barrio á la hermosa Celestina y á su marido Tardivel, profesor de un colegio de París.

El maestro había conocido á su mujer siendo ésta obrera; se había casado con ella por amor, y después de dos años de matrimonio duraba todavía para ellos la luna de miel.

De pronto, sin que nada hubiese hecho prever su retirada, desaparecieron del barrio los esposos Tardivel. ¿Abominaban de sus vecinos? ¿Estaban enfermos? ¿Habían muerto? ¿Habían cambiado de situación?

Tales eran las preguntas que todos nos dirigíamos mútuamente, sin poder contestarlas. Pero lo que sabíamos de positivo era que habían desaparecido en absoluto de la circulación.

II

Hacía seis meses que estábamos sin noticias de nuestros amigos, y empezaba yo á olvidarme de ellos, cuando una mañana, al pasar por una calle poco frecuentada, me crucé con una mujer elegante, que era la propia Celestina en persona. A pocos pasos de distancia iba Tardivel, muy mal vestido por cierto y cargado de paquetes, como un criado detrás de su señora.

Lo primero que se me ocurrió fué tender la mano al profesor; pero, pensándolo mejor, comprendí que iba á humillarle sorprendiéndole en sus funciones de lacayo, y proseguí mi camino, fingiendo que no le había visto.

A los pocos instantes, dí media vuelta y seguí desde lejos á los Tardivel para averiguar donde vivían.

Aquella misma tarde, cuando el profesor regresaba á su casa á la hora de comer, le esperé á la puerta de su domicilio y le hice entrar en un café.

Allí nos sirvieron dos copas de ajenjo y entablamos una larga conversación.

—Sí—me dijo Tardivel—han cambiado mucho las cosas desde que no nos hemos visto.

—¿Y en qué consiste el cambio?

—¿No me ves hecho ya un viejo?

—¡Pero si no tienes más que treinta y dos años!...

—¡Qué importa la edad! ¡Te aseguro que soy hombre al agua! ¡Y todo por una miserable chaquetilla de terciopelo!

—No comprendo...

—Voy á contártelo todo, ya que te tengo por el mejor de mis amigos.

Y Tardiel me confesó la causa de sus crueles desdichas.

III

—Mi hermana Magdalena, casada con un notario de Carpentras, estuvo el año pasado en París, acompañada de su marido; y el matrimonio, como era natural, se albergó en mi casa por espacio de algunos días.

Cuando hubieron partido me dijo Celestina:

—¿Has notado qué chaquetilla de terciopelo tan hermosa tiene tu hermana?

—Sí.

—Pues te participo que deseo tener otra igual.

—Pues quedará satisfecho tu capricho, aunque tengamos que privarnos de algo más ó menos indispensable.

Al día siguiente mi mujer se suscribió á un periódico de modas y comenzó á visitar tiendas y más tiendas en busca de una chaquetilla igual á la de mi hermana.

Al fin la encontró, mediante el pago de sesenta francos.

Cuando tuvo en su poder la codiciada prenda, me ví precisado á comprarle un sombrero que me costó también un dineral.

Salimos á la calle y vimos con dolor que la falda de Celestina se hallaba en muy mal estado y destruía por completo el efecto de la chaquetilla y del sombrero.

No tuve más remedio que comprar al fiado un corte de vestido de seda, cuya hechura quedé también á deber á la modista.

Y de este modo comencé á entramparme de una manera horrible, sin que el producto de mi trabajo me bastase para cumplir con los compromisos que había contraído.

Después vino la cuestión del calzado y tuve que pedir treinta francos á un amigo para comprar unas botas á Celestina.

Por espacio de cuatro ó cinco domingos seguidos exhibió mi mujer su ropa en los paseos públicos, en los museos y en todos esos sitios donde no hay que pagar ni un solo céntimo.

Después quiso mudarse de casa y comprar nuevos muebles, obligándome á vender todo cuanto poseíamos y á adquirir á crédito los objetos que necesitábamos.

Pasé por todo, con objeto de no disgustarla y de no destruir la paz de nuestro hogar, llevando mi sacrificio hasta el último extremo.

Como era consiguiente, tuvimos que tomar una criada, pero, por desgracia, aquella infeliz rompía cuanto tocaban sus manos, todo el santo día de Dios disputando con mi mujer.

A fin de gozar de cierta tranquilidad, despedí á la fámula y me encargué personalmente de algunos de sus servicios.

Mi única fortuna consiste en no tener hijos.

¡Qué contraste entre la vida de hoy y la de que disfrutábamos antes, en compañía de nuestros antiguos amigos!

¡Cuán dichoso fuí durante los dos primeros años de mi matrimonio! ¡Sin ambición, sin acreedores, sin ser víctima de la manía del lujo y con una mujer tan buena y tan amorosa!

¡Y todo á causa de una maldita chaquetilla, causa inicial de mis actuales angustias! ¡De buena gana quemaría los periódicos de modas, la ropa de Celestina y los muebles, que aun no he acabado de pagar.

IV

Tardivel se levantó al pronunciar estas últimas palabras, como dominado por una violenta excitación nerviosa, y añadió bajando la voz:

—Y lo más grave del caso es que mi mujer necesita variar de traje y quiere á toda costa le compre dos vestidos y otro sombrero para no salir siempre á la calle con la misma ropa. Dice que la mujer de un profesor debe vestir con elegancia para hacer honor á su marido, y yo no me atrevo á contrariarla por la sencilla razón de que la adoro y temo que se vengue con un desprecio!

¡Pobre amigo mío! ¡Pobre Tardivel!

Me despedí de él sin hacerle la menor observación, considerando que mi plática hubiera sido completamente inútil. El mal que le aquejaba es de los que no se curan nunca.

Marcial MOULIN.

Orden de la plaza

Servicio para el día 26.

Jefe de día: el Comandante de Alfonso XII don Ramón Ugarte.

Hospital y provisiones: el capitán de Granada D. José Ureta.

Parada: Granada en 2.° turno.

De orden de S. E: El comandante sargento mayor, Antonio Ibot.

Sección religiosa

Santos del día 26.—S. Cipriano, mr. y Sta. Justina, vg. y mr.

Indulgencias.—El Jubileo de las cuarenta horas se gana en la I. del Hospital Central.

Por telégrafo

Servicio especial de EL PORVENIR

(Servicio retrasado)

Madrid 25, 10·10 m.

Reunión de exministros

Es probable que en la primera quincena del próximo Octubre se reunan los exministros liberales para cambiar impresiones, presidiéndolos el Sr. Sagasta.

Juicios de la Prensa

Madrid 25, 10·30 n.

"El Imparcial"

Laméntase de que en tres años haya perdido España tres de las escasas figuras políticas con que contaba: Cánovas, Castelar y Martínez Campos.

Considera difícil llenar el vacío que deja este último en las filas de los defensores de la monarquía, porque los principales hechos de la vida de Martínez Campos representan una abnegación y un desinterés poco comunes.

Por último, cree que en el porvenir la historia de Martínez Campos causará la admiración de las gentes.

"El Globo,,

Asegura el diario fusionista que, apesar de las negativas del señor Silvela, empiezan las intrigas para sustituir á Martínez Campos, complaciendo á Pidal y á Villaverde.

Añade que las fantasías de los señores Silvela y Dato y su afán de mantenerse en el poder sin contar con las mayorías, les producirá su natural resultado.

Termina diciendo: «Sucederá lo que está escrito.»

"El País,,

Califica de negocio la operación con que se relacionan los rumores sobre el próximo empréstito de consolidación.

Dice que estas maniobras del Gobierno tienden á favorecer los intereses del capital y de la banca, aunque arrastren la patria á la ruina.

Martínez Campos

(Servicio retrasado)

Madrid 25, 10·30 m.

Un telegrama.—La hija del general mejora.—Ultimas ocupaciones

SAN SEBASTIAN.—El Sr. Pidal ha telegrafiado al presidente del Consejo lamentándose de la sensible pérdida que á los intereses de la gobernación del Estado representa la muerte del general Martínez Campos.

—La Reina se interesa diariamente por el estado de salud de la hija de Martínez Campos.

Esta se encuentra mejorada; pero los médicos consideran indispensable que salga de Zarauz para que pueda alcanzar su completo restablecimiento.

—Las últimas ocupaciones del general Martínez Campos consistieron en recopilar y ordenar toda su correspondencia política desde 1890 con objeto de facilitar datos para la historia de su separación del partido liberal.

Luto de la corte.—Sagasta, impresionado

SAN SEBASTIAN.—La reina ha ordenado que la corte vista durante tres días riguroso luto.

AVILA.—El Sr. Sagasta, á quien ha impresionado mucho la muerte de Martínez Campos, se encuentra afectadísimo.

Al preguntársele sobre los probables rumbos de la política futura, contestó que en estos momentos se reserva su opinión.

Lezapa.

El telégrafo

Como siempre que llueve ó truena ó se habla alto, el telégrafo está interrumpido y no ha llegado á nuestro poder un solo telegrama de los que nos habrá trasmitido nuestro corresponsal de Madrid.

Los últimos telegramas que hemos recibido esta tarde están fechados en Madrid á la diez de la mañana de hoy.

Tendremos paciencia, que buena falta nos hace.

Comercio

MATADERO

Reses cortadas en el día de hoy.

1 toros, 8 bueyes, 21 vacas, 4 novillos, 2 utreras, 2 erales, 28 añojos, 10 terneras, 1 carneros 0 machos, 154 ovejas y 5 cabras.

Precios al entrador.—Bueyes de 1'55 á 1'70 pesetas kilo; vacas de 1'70 á 1'85 terneras, de 1'75 á 1'90; carneros, de 1'15 á 1'20.

Precios al público.—Reses mayores de 1'20 á 2'00; ternera, de 2'00 á 3'00; carnero y macho, de 0,00 á 0'00; oveja y cabra, de 1'50 á 1'60.

Las reses cortadas han pesado 10.4'9'140 kilógramos.—Han sido reprobadas 21 mayores y 0 menores.

ACEITE

Existencia de ayer 0.000 arrobas.
Entrada de hoy hasta las diez, 400.
Ensayo á depósito 400 arrobas.
Precio de 50 0[0 á 50 1[8.
Nuevo superior, 000 arrobas.
Precio de 00 0[0 á 00 0[0

MERCADO DE CEREALES

Trigo extremeño	59 á 68	reales	fanega
» del país	56 á 59	»	»
» tremés	45 á 49	»	»
» candeal	47 á 49	»	»
» extranjero	00 á 00	»	44 kilos
Cebada extremeña	26 á 28	»	fanega.
» del país	25 á 27	»	»
Avena negras	21 á 23	»	»
» rubia	20 á 21	»	»
Maíz de Sequero	36 á 00	»	»
» de riego	36 á 00	»	»
Habas mazaganas	22 á 00	ptas.	los 100 ks
» tarragonas	22 á 25	» id.	»
» cochineras	22 á 26	» id.	»
Alberjones	44 á 46	reales	fanega.
Alpiste	52 á 56	»	»
Altramuces	20 á 24	»	»
Garbanzos gordos	100 á 140	»	»
» medianos	65 á 70	»	»
» menudos	50 á 54	»	»
Harina 1.ª de Castilla	18 á 21	»	»
» 1.ª del País	18 á 19	»	»
» 1.ª color del pan	18 á 20	»	»

Sección amena

Geroglífico



Charada en acción



Frase hecha



(La solucion mañana).

Espectáculos

TEATRO DE SAN FERNANDO.—Compañía Dramática Española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.—«Don Tomás» y «Hay entresuelo».—A las ocho y media.

TEATRO DEL DUQUE.—A las 8, «El primer reserva».—A las 9, «El maestro de bras».—A las 10, «Caramelo».—A las 11, «Juanilla».

CIRCO ESLAVA.—Funcion todas las noches por la gran compañía ecuestre italiana, que dirige Mr. Luig Borza, compuesta de grandes celebridades europeas de los circos Parish y Colón, de Madrid, figurando entre estas los aplaudidos *clonws* hermanos Carpis, la celebrada amazona Mlle. Alice Fonntainbleau y los aplaudidísimos hermanos Borza.—A las 8 y tres cuartos.—Entrada, 1 peseta.—Grada, 50 céntimos.

con tantas raspaduras no produce nunca buen efecto... ¿Hoy es sábado?

—¡Y mañana domingo!

—Mañana dejarán que entre mi Elena y mi Adela... ¡Una vez por mes no es mucho que digamos! Pero despachemos, despachemos... quiero, quiero que mi petición esté concluída para mañana... Se la confiaré á Elena... Dicen que el señor Duguay ha bombardeado á Alger... Tendrá dobles influencias en la corte... él mismo presentará mi petición...

Andrés aguardaba. El buen hombre no dictaba nada.

—¡Hijo—dijo de repente, con un poco de temblor en la voz—¿han cambiado mi cama? Ya no veo la ventana.

—¡Os vais á volver ciego!—dijo Andrés levantándose.

—Otra cosa mejor, hijo mío—contestó el anciano con dulzura;—es que voy á morir.

Andrés se volvió á sentar y encogió los hombros.

—Estos viejos, siempre están con miedos muy originales—dijo entre sí el jorobado.

—Ayer, cuando me asomé á la ventana—añadió Cassard—he encontrado la campiña más hermosa que nunca, los árboles más verdes, la montaña más imponente, el sol más radiante. Acaso he visto todo eso por la última vez. ¡Dios mío, cúmplase vuestra santa voluntad!...

Guardó silencio un momento y luego continuó:

—Andrés irás esta tarde á la posada, donde hacen alto mis hijas cuando pueden venir á verme, y emplearás todas las precauciones posibles para contarles eso... Tú les dirás que yo las bendigo...

La voz se apagó. Andrés, asustado entonces, se lanzó hacia el jergón.

Cassard no se movía.

Permaneció así algunos minutos; luego la sangre le coloreó las mejillas y un rayo de vida iluminó sus ojos.

—¡Mi pleito!... que no le abandonen... yo... les lego to... das mis me... morias...

Y cruzó los brazos sobre el pecho; enseguida añadió:

El marqués de Trevenec calló por espacio de algunos segundos; un sollozo ahogó las palabras en su garganta. Hizo un enérgico esfuerzo y concluyó con energía:

—¡Os perdonaré y me acogeré á la justicia de Dios!

Una gran emoción se apoderó del auditorio. Todo había terminado.

Después de seis pesadísimas audiencias se había llegado al desenlace de aquella trágica causa que apasionaba á Francia entera.

Un marqués de Trevenec, uno de esos nombres que forman parte del patrimonio más ilustre de Francia, acusado de assinato perpetrado en la persona de su amigo más querido de la infancia, con el propósito más vil, el de robarle.

Cuando los periódicos habían dado la noticia de su detención, nadie en Francia, no ya en París, sino en las ciudades más lejanas, á donde sus heróicos hechos de armas le habían hecho célebre, nadie, repetimos, había dado crédito á tan mostruosa acusación.

La misma justicia había procedido con extrema prudencia, queriendo dudar, á pesar de las acusaciones que se levantaban; pero estaba tranquilo y se contentaba con decir:

—¡Soy inocente! Y vosotros no podreis creer que yo sea culpable... Hay en contra mía circunstancias verdaderamente extraordinarias; pero llegareis á descubrir la verdad.

¡La verdad! Mr. Michel Delalande, juez de instrucción, encargado de la causa, la había buscado con insistencia y el resultado de sus pesquisas había sido tener que acusar al marqués de Trevenec. Y su instrucción había sido tan hábilmente guiada, sus pruebas tan palpables, que hasta los mejores amigos del marqués habían tenido que confesar que estaban desorientados ya... Entonces se había intentado todo para evitar los debates, aquella vergüenza pública. Admitiendo que el Marqués fuese culpable, no podía haberlo sido más que en un momento de aberración: «debía estar bajo la acción de un acceso de

LA HERENCIA DEL CONDENADO

POR

PIERRE SALES

1900

SEVILLA
IMPRENTA DE «EL PORVENIR»
Cánovas de Castillo, 40.

La herencia del condenado

I

Un huérfano

—¡Acusadlo! ¿Tenéis algo que exponer en defensa vuestra?

El acusado, levantándose y paseando una mirada altiva sobre los jurados, el presidente del tribunal y los abogados, pareció agobiar á todos con su desprecio. Después, extendiendo el brazo hacia el Santo Cristo colocado en la mesa del tribunal, dijo con voz un poco ronca, pero muy serena:

—Ante Dios, que me oye, juro una vez más que soy inocente, y protesto de la benevolencia con que el señor procurador general me ha humillado. Os ha recordado mi hoja de servicios y el honroso pasado de mi familia, como para pediros, él, cuya misión debiera haber sido acusarme sin piedad, que tengáis en cuenta circunstancias atenuantes... ¡Circunstancias atenuantes! ¡Las rechazo, no las necesito! Si creéis, señores, que el marqués de Trevenec, ex-oficial de la marina francesa, haya podido convertirse en asesino, ¡condenadle, condenadle sin piedad! A vuestra conciencia me remito y si os engañáis, como la justicia humana se ha engañado tantas veces...

—¡Señor, por todo lo que he sufrido, tened piedad de ellas y recibid mi alma!...

No fueron únicamente Elena y Adela quienes vinieron el día siguiente á Pigneron; acompañáronlas Estéban, Caiman, Cocodrilo y todos los antiguos amigos del anciano Cassard...

Aún se presentó otro, cuya vista hubiera transportado de alegría al pobre viejo; el señor Duguay, de vuelta ya de Alger y de Túnez; el señor Duguay, quien había jurado presentarse al mismo rey en persona para obtener justicia en favor del incansable pretendiente.

Al pobre Cassard le habían reducido á prisión en la fortaleza de Pignerol, en tanto que Duguay ganaba batallas sobre batallas.

La corte no creía aún suficientemente espesas las murallas de aquel castillo, para ponerse á salvo de las representaciones de Cassard.

A éste hízosele un entierro lujoso, en que iba de cabecera el teniente general Duguay-Trouin.

En las ante-cámaras del Cardenal se acordaban aún del buen hombre Santiago. La noticia de su muerte provocó una sonrisa entre los cortesanos que le habían visto tantas veces luchando con los porteros por presentarse con sus rollos de pergaminos escritos.

Auriou no hubiera dado ese acontecimiento por quinientos mil escudos.

Auriou vivió largos años y murió coronado de rosas, á consecuencia de una indigestión. Había comprado para su hijo un título de grande de España. ¡Vanidades humanas!... Su hijo fué apellidado el marqués de no sé qué. Hoy le representa una familia respetable...

FIN.